

# FEST'HIVER

DU 27/01 AU 03/02/2016

Festival de Théâtre



## Édito

Chaque année, les Scènes d'Avignon offrent l'opportunité à des compagnies régionales de se produire sur leurs scènes dans le cadre du Fest'Hiver. Un soutien à la création et à la diffusion, mais aussi une aventure de partage et de rencontres.

Un temps fort au cœur de l'hiver, dont le rendez-vous est devenu incontournable chaque début d'année.

*" Le théâtre n'est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais en toile, un ciel de haillons, des diamants de verre, de l'or de clinquant, du fard sur la pêche, du rouge sur la joue, un soleil qui sort de dessous de la terre. C'est le pays du vrai : il y a des cœurs humains sur scène, des cœurs humains en coulisse, des cœurs humains dans la salle. "*

Victor Hugo - extraits de Terre de pierres III

## Ouverture

Mercredi 27 janvier à 18h

Chambre du Trésorier du Palais des Papes

Lecture ***Les combats de Célestin Freinet***

Lecture **les directeurs des Scènes**

et **Les Universités Populaires du Théâtre**

## Fête d'ouverture

Jeudi 28 janvier à 19h

Théâtre des Halles avec le groupe

**The jazzy side of the street**



# Théâtre des Halles

**Jeudi 28 janvier à 21h et vendredi 29 janvier à 19h**

Scolaire : Vendredi 29 janvier à 14h\*

## Les aventures de Pinocchio

**L'autre Compagnie – Toulon**

D'après l'histoire de **Carlo Collodi**

Mise en scène **Frédéric Garbe**

Collaboratrice artistique **Vanessa Moskovosky**

Avec **Stéphane Bault, Youna Noiret, Gilbert Traïna et Laëtitia Vitteau**

Accompagnement scénographique et technique **Mathieu L'Haridon**

Construction décor **Les ateliers Sud Side**

Création lumière **Laurent Bénard**

Création sonore **Stéphane Chapoutot**

Illustration et projection **Jérémie Dramard**

Costumes **Sophie Autran**

Marionnette **Stéphane Bault**

Spectacle **tout public à partir de 8 ans**

Durée **1h25**

Ce spectacle met en avant la force de l'imaginaire, le caractère impressionniste, émotionnel des événements et des thématiques qui constituent l'épopée de Pinocchio. L'histoire du pantin n'est pas ici racontée de manière chronologique et exhaustive mais sous forme de séquences oniriques, impressionnistes, burlesques ou cauchemardesques.

La forme du spectacle s'inspire du modèle de la bande-dessinée : ses techniques de récit, d'ellipse, ses règles de découpage rythmique et la liberté qu'elle donne à l'imagination.

**L'autre Compagnie** articule son travail autour de la fabrication de formes théâtrales hétéroclites ayant pour origine un texte du répertoire. La Compagnie est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le conseil départemental du Var et la Ville de Toulon.

**Le Théâtre des Halles** a été fondé en 1983 par Alain Timár, metteur en scène, scénographe et plasticien. À l'écoute des propositions des compagnies, des metteurs en scène, des auteurs, le théâtre a su développer un lien pérenne avec le public et une fidélité avec un bon nombre d'artistes.

**Théâtre des Halles / Rue du Roi René / 84000 AVIGNON**

**\* Informations / réservations 04 32 76 24 51 / [www.theatredeshalles.com](http://www.theatredeshalles.com)**

**Tarif Général 21€ // Tarif réduit 17€ // Tarif Adhérent 14€ // Dem. d'emp. et étu. 10€  
Patch culture 5€**





# Théâtre du Chêne Noir

**Samedi 30 janvier à 19h et dimanche 31 janvier à 17h**

## Les monologues du Brocciu

**Compagnie 1er Acte - Bastia**

De **Daniel Delorme**

Mise en scène **Lucile Delanne**

Avec **Daniel Delorme**

Durée **1h15**

C'est l'histoire de quelque chose qui n'aurait jamais dû arriver. L'histoire de quelqu'un qui n'aurait jamais dû être là. C'est un « road-mouvant » qui répond à des questions essentielles :

Une doublure lumière doit-elle rester dans l'ombre ?

Le Brocciu peut-il servir de masque de beauté ?

Peut-on être bipolaire sur la banquise ?

Un « seul en scène » qui tire sa force de l'équilibre subtil entre humour et sensibilité.

*« J'ai commencé par vouloir raconter l'histoire palpitante d'un autre. Et puis je me suis dit que ça ne me concernait pas. Alors j'ai voulu écrire mon histoire et puis je me suis dit que ça n'intéresserait personne. Alors j'ai écrit l'histoire de Peter Brocciu. Un personnage qui prend tout au pied de la lettre et pour qui le rêve et la (télé)réalité ne font qu'un. Un personnage qui n'est donc ni tout à fait l'auteur ni tout à fait un autre mais qui peine et qui surprend. » Daniel Delorme*

**La Compagnie 1er Acte** est une compagnie née sous l'impulsion d'une jeune comédienne : Coco Orsoni, il y a plus de 20 ans, avec laquelle Daniel Delorme, peintre, auteur et comédien, débute sa carrière professionnelle. En 2013, Lucile Delanne en devient la figure de proue.

La compagnie accueille de nombreux projets de spectacle vivant, du théâtre jeune public au théâtre adulte, en passant par le spectacle de rue, le conte ou le théâtre forum.

### Le Théâtre du Chêne Noir

Dirigée par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas depuis 1967, cette maison de théâtre d'envergure nationale et internationale, est entièrement dédiée à la création, l'accueil de spectacles, concerts et conférences, et à la formation.

**Théâtre du Chêne Noir / 8 bis rue Sainte-Catherine / 84000 AVIGNON**

**Réservation au 04 90 86 74 87 / [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)**

**Tarif Général 20€ // Tarif réduit 17 € // Dem. d'emploi et étu. 10€ // Patch Culture 5€**





# Théâtre du Chien Qui Fume

**Samedi 30 janvier à 21h et dimanche 31 janvier à 15h**

## Gainsbourg confidentiel

**Les Musiciens Associés - Marseille**

Avec **Stéphane Roux**

Musiciens **David Fabre (guitare)** et **Aurélien Maurice (contrebasse)**

Un récit écrit par **Jean-François Brieu**, adaptation **magoni**

Graphisme et animation **Guillaume Delaunay**

Création lumières **Bastien Hennaut**

Costumes **Lætitia Faucher**

Son **Benoit Pouzol**

Avec le soutien de la SPÉDIDAM

Spectacle **tout public**

Durée **1h15**

*« Gainsbourg confidentiel est le disque de la nuit qui tombe. C'est le Mean Streets (ce chef-d'œuvre imbibé et crépusculaire signé Scorsese) de Gainsbourg. C'est le disque de l'homme seul qui fume à la table desservie où elle n'est pas venue. C'est le disque jazz du milieu de la nuit, quand les traits se gonflent, quand les bouteilles sont mortes, quand les paquets de clopes vides sont jetés par terre. »*

L'interprétation du texte de Jean-François Brieu, biographe de Serge Gainsbourg, est là pour servir et porter la brillance d'un propos dont l'écriture se joue des effets sonores les plus percutants.

### Les Musiciens Associés

Créé en juin 1995 et dirigé par David Fabre, « Les Musiciens Associés » est un collectif d'artistes et de techniciens du spectacle vivant. Il propose au public un éventail étendu de formes où se mêlent musiques, chanson, théâtre et audiovisuel. Le travail minutieux de recherche pousse ce collectif à explorer les différentes strates des feuillets laissés en héritage.

### Le Théâtre du Chien Qui Fume

Gérard Vantaggioli, directeur artistique, auteur et metteur en scène a fondé ce lieu en 1982. Théâtre permanent, situé dans la rue historique des Teinturiers, dédié aux résidences d'artiste, aux créations artistiques, l'accueil de spectacles, conférences et expositions.

**Théâtre du Chien Qui Fume/ 75 rue des Teinturiers / 84000 AVIGNON**

**Réservation au 04 90 85 25 87 / [www.chienquifume.com](http://www.chienquifume.com)**

**Tarif Général 20€ // Tarif réduit 14€ // Tarif Abonné 12€ // Dem. d'emploi et étu. 10€  
// Patch Culture 5€**



# Théâtre du Balcon

**Mardi 2 février à 21h et mercredi 3 février à 19h**

Scolaire : Mardi 2 février à 14h30\*

## El nino Lorca

**Compagnie Couleur d'Orange – Marseille**

Auteure, compositrice, arrangeur **Christina Rosmini**

Guitariste, arrangeur **Bruno Caviglia**

Metteur en scène **Hélène Arnaud**

Illustratrice **Emilie Chollat**

Scénographe **Charlotte Villermet**

Costumes **Jacques Legarrec** et **Laura Audry**

Création vidéo **Christian Boustan** / Animation **Mina Perrichon**

Créateur lumières **Fred Millot**

Ce spectacle est un hommage tendre, émouvant au poète Federico Garcia Lorca. Faire revivre l'enfant éternel en lui, cet enfant plein d'amour qui courait dans le jardin familial. Comme une fable à la Tim Burton, ce spectacle emporte petits et grands en musique dans la vie rêvée de ce poète et de son œuvre géniale.

Le 18 août 1936, en pleine guerre civile espagnole, dans la campagne de la vega, des coups de fusil en rafales déchirent le silence... Lorca sera fusillé par les franquistes.

Sans occulter sa fin tragique, Christina Rosmini, prend le parti de nous faire découvrir la vie du poète et son rapport à l'enfance, à la fantaisie, à la musique.

### Le Théâtre du Balcon

Fondé en 1983 par la Cie Serge Barbuscia, le Théâtre du Balcon s'est affirmé comme un lieu permanent et "emblématique" de la vie théâtrale avignonnaise. Espace de création et de diffusion, le Théâtre a contribué à la découverte et à l'épanouissement de nombreux artistes, et a su tisser la confiance d'un public exigeant et curieux.

### L'artiste

Auteur-compositeur-interprète, Christina Rosmini est née à Marseille dans une famille venue d'Espagne, de Corse et d'Italie. Elle a su créer un univers musical original, qui chante la Méditerranée avec intensité et finesse. Son répertoire est un véritable hymne au partage, aux échanges, à l'amour...

Théâtre du Balcon / 38 rue Guillaume Puy / 84000 AVIGNON

\*Réservation au 04 90 85 00 80 / [www.theatredubalcon.org](http://www.theatredubalcon.org)

**Tarif Général : 21€ // Tarif Réduit : 17€** (CEZAM / Carte OFF / AFIA / MGEN/ Groupe + de 10) **// Tarif Abonnés : 15€ // Tarif Préférentiel : 9€** (Demandeurs d'emploi/Etudiants/Intermittents/- de 15 ans/RSA) **// Patch Culture : 5€**





# Théâtre des Carmes André Benedetto

**Mardi 2 février à 19h et mercredi 3 février à 21h**

## Bidoch' Market

Compagnie **Éclats de Scènes** - Vaucluse

Texte **Michel Bellier**

Mise en scène **Joëlle Cattino**

Avec **Sarah Nedjoudj, Christian Mazzuchini, Julien Colli, Raphaël France-Kullman, Frédéric Richaud** et **guyrOOts**

Création lumière et scénographie **Jean Luc Martinez**

Création sonore et musicale **guyrOOts**

Costumes et accessoires **Camille Jeanne dit Levasseur**

Durée **1h20**

À partir de 12 ans

*Bidoch'Market*, c'est l'histoire de ces deux rejetés sur le bas-côté de l'histoire, accidentés sans s'en rendre compte, tel que les temps présents en fabriquent en grande quantité. Dans une société où l'homme n'a plus de valeur, quelle est la valeur du travail ? Et ce travail peut-il encore être une valeur morale ? Alors le trafic et la combine deviennent la norme. La rapine et l'escroquerie, le langage courant. Que faire quand la société nous oblige au travail et que celui-ci n'existe plus que sous une certaine forme ?

### La Compagnie Éclats de Scènes

La Compagnie Éclats de Scènes a été inventée en 1998 par un collectif d'artistes pour apporter le théâtre là où il n'était pas, dans une volonté de démocratisation culturelle et d'ouverture au monde. Dirigée depuis 2011 par Frédéric Richaud, elle continue d'être au plus près des populations avec des propositions artistiques de qualité, interrogeant le monde aujourd'hui, notamment avec *Les Conviviales*, programmation itinérante de spectacles vivants en milieu rural.

### Théâtre des Carmes

Fondateur du Festival Off, le théâtre vous propose une programmation riche et variée tout au long de l'année. Théâtre de texte et de rencontres, lieu de résidences et de créations, il soutient les compagnies locales et nationales.

Théâtre des Carmes / 6 place des Carmes / 84000 AVIGNON

Réservation au 04 90 82 20 47 / [www.theatredescarmes.com](http://www.theatredescarmes.com)

Plein tarif 20€ // réduit 16€ // abonné 14€ // léger 12€ // Patch culture 5€

## Infos pratiques

Profitez du pass à 50€ !

Le pass vous permet d'assister à l'ensemble des spectacles du Fest'Hiver !

Attention, édition limitée, seulement 10 pass disponibles en vente au Théâtre des Carmes .

Plus de renseignements au 04 90 82 20 47

## Parcourez Fest'Hiver à prix réduit

Vous venez voir non pas un, mais plusieurs spectacles du Fest'Hiver ?

Dès votre venue sur un second spectacle, présentez votre billet et profitez du tarif réduit !

Plus de renseignements auprès des lieux concernés.

## Soutiens des Scènes d'Avignon



## Partenaires des Scènes d'Avignon





# Agenda

[www.scenesdavignon.com](http://www.scenesdavignon.com)

## Palais des Papes

Mercredi 27 janvier - 18h

***Les combats de Célestin Freinet***

**Les Universités Populaires du Théâtre**

## Théâtre des Halles \*

Jeudi 28 janvier - 21h / Vendredi 29 janvier - 19h

***Les aventures de Pinocchio*** / L'autre Compagnie

**Fête d'ouverture le jeudi 28 à 19h en musique avec le groupe  
*The Jazzy side of the street***

## Théâtre du Chêne Noir

Samedi 30 janvier - 19h / Dimanche 31 janvier - 17h

***Les monologues du Brocciu*** / Compagnie 1er Acte

## Théâtre du Chien Qui Fume

Samedi 30 janvier - 21h / Dimanche 31 janvier - 15h

***Gainsbourg confidentiel*** / Les Musiciens Associés

## Théâtre du Balcon \*

Mardi 2 février - 21h / Mercredi 3 février - 19h

***El nino Lorca*** / Compagnie Couleur d'Orange

## Théâtre des Carmes André Benedetto

Mardi 2 février - 19h / Mercredi 3 février - 21h

***Bidoch'Market*** / Compagnie Éclats de Scènes

L'équipe du CDC - Les Hivernales regrette de ne pouvoir être aux côtés des Scènes d'Avignon cette année.

\* Représentations scolaires : pour plus de renseignements, contacter le théâtre

# SCÈNES D'AVIGNON

BALCON - CARMES - CHIEN QUI FUME  
CHÊNE NOIR - HALLES - HIVERNALES

