

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, est une bibliothèque spécialisée en arts du spectacle.

Elle propose des livres, des revues et des vidéos sur le théâtre, la danse, l'opéra, le cinéma, le cirque... et de très nombreux textes dramatiques.

Elle collecte et conserve également la mémoire du Festival d'Avignon et du Off (archives, programmes, dossiers de presse, affiches, photographies, vidéos), ainsi que la documentation sur le spectacle vivant en Avignon et dans la région.

accès gratuit, tous publics
consultation sur place

mardi-vendredi : 13h30-17h (matin sur rendez-vous)
samedi : 10h-17h

tél. 04 90 27 22 84

contact : maison-jean-vilar@bnf.fr

{ BnF | Maison
Jean Vilar



Maison Jean Vilar Bibliothèque

8 rue de Mons, Avignon
Face à la Mairie
Place de l'Horloge
2^e étage

{ BnF | Maison
Jean Vilar



Pierre Notte - © Giovanni Cittadini Cesi

Pierre Notte (né en 1969)

A l'occasion de :

Pédagogie de l'échec de Pierre Notte
mise en scène d'Alain Timár



Théâtre des Halles – direction Alain Timár
jeudi 29 et vendredi 30 septembre à 20h

Textes de Pierre Notte

Clémence, à mon bras. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2002.

Moi aussi je suis Catherine Deneuve. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2005.

Par la fenêtre ou pas : théâtre. Chambéry, Éd. Comp'act, 2006.

Journalistes : petits barbares mondains. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2007.

Deux petites dames vers le Nord. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2008.

Les couteaux dans le dos, les ailes dans la gueule : je crois que je non rien. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2009.

Et l'enfant sur le loup ; suivi de Se mordre. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2009.

Bidules trucs : contes théâtraux pour enfants mais pas seulement. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2010.

Pour l'amour de Gérard Philipe : mise en scène de l'auteur. Paris, L'avant-scène, 2011.

Sortir de sa mère. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2011.

La chair des tristes culs : un goût d'humanité : conte à chansons. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2012.

C'est Noël tant pis. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2014.

Perdues dans Stockholm. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2014.

Pédagogies de l'échec : mise en scène d'Alain Timár. Paris, L'avant-scène, 2015.

Demain dès l'aube. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2015.

Ma folle otarie : et autres monologues. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2016.

Sur les cendres en avant. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2016.

Pierre Notte dans le OFF

Les couteaux dans le dos, par la Cie Dilettante. Théâtre de l'Oulle, 2007.

Moi aussi je suis Catherine Deneuve, par Les Labyrinthes. Théâtre des Lucioles, 2010.

Tracts, presse, affiche.

Deux petites dames vers le Nord, par BA production. Théâtre Les Trois Lunes, 2010.

Bidules trucs, par Les Déchargeurs. Les Trois Soleils, 2011.

Sortir de sa mère, par Les Déchargeurs. Les Trois Soleils, 2011.

Deux petites dames vers le nord, par Alphonse et compagnie. Théâtre Au bout là-bas, 2013.

Bidules trucs, par la Cie Fée d'Hiver. Théâtre Au bout là-bas, 2014.

Pédagogie de l'échec, par le Cie Alain Timár. Théâtre des Halles, 2015.

Bidules Trucs, par La Compagnie Odile Castel. Cour du Barouf, 2015.

Ma folle otarie, par la Cie des Gens qui tombent, Théâtre des halles 2016.

Les éprouvés, par la Cie Ahi Nama Production. Nouveau ring, 2016.

... tracts, affiches, presse et autres documents, si déposés par la cie