

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, est une bibliothèque spécialisée en arts du spectacle.

Elle propose des livres, des revues et des vidéos sur le théâtre, la danse, l'opéra, le cinéma, le cirque... et de très nombreux textes dramatiques.

Elle collecte et conserve également la mémoire du Festival d'Avignon et du Off (archives, programmes, dossiers de presse, affiches, photographies, vidéos), ainsi que la documentation sur le spectacle vivant en Avignon et dans la région.

accès gratuit, tous publics
consultation sur place

mardi-vendredi : 13h30-17h (matin sur rendez-vous)
samedi : 10h-17h

tél. 04 90 27 22 84

contact : maison-jean-vilar@bnf.fr

{ BnF | Maison
Jean Vilar



Maison Jean Vilar **Bibliothèque**

8 rue de Mons, Avignon
Face à la Mairie
Place de l'Horloge
2^e étage

{ BnF | Maison
Jean Vilar



©Lapresse.ca

documents disponibles à la bibliothèque

Daniel Danis
(né en 1962)

À l'occasion de :

Un gamin au jardin

de Daniel Danis

mise en scène de Sandrine Lanno

scène d'Avignon
Théâtre
des
Halles
direction Alain Timár

Théâtre des Halles–Avignon
Jeudi 21 décembre 2017 à 20h

Textes de Daniel Danis

Cendres de cailloux. Montréal, Leméac éd. ; Paris, Actes sud-Papiers, 1992.

Celle-là. Montréal, Leméac. ; Paris, Théâtre ouvert, 1993.

Celle-là. Montréal, Leméac, 1993.

Les nuages de terre. Paris, Théâtre ouvert, 1994.

Le pont de pierres et la peau d'images. Paris, Théâtrales l'association, 1995. Tapuscrit.

Le chant du dire-dire. Paris, Théâtre ouvert, 1996.

La langue des chiens de roche. Paris, Théâtre ouvert, 1998.

Lexi-textes. 3, Inédits et commentaires. Paris, l'Arche, 1999.

Le chant du dire-dire. Paris, l'Arche, 2000.

Le langue-à-langue des chiens de roche. Paris, l'Arche, 2001.

Celle-là ou Les statues de rien. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003.

E : roman-dit. Paris, l'Arche, 2005.

Terre océane : roman-dit. Paris, l'Arche, 2006.

Kiwi. Paris, l'Arche, 2007.

Kiwi. Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2007.

Sur un ciel de chamaille. Paris, l'Arche, 2007 (jeunesse).

Bled. Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2008.

Bled. Paris, l'Arche, 2008 (jeunesse).

La trilogie des flous. Paris, l'Arche, 2010.

La fidélité. Paris, "L'Avant-scène théâtre" : la Comédie-Française, 2011.

Daniel Danis dans le OFF

Le Pont de pierres et La Peau d'images, de Daniel Danis, par Rosemary Fournier, Le Colibri, 1999.

Cendre de cailloux, de Daniel Danis, par René Abold, Théâtre de l'escalier des Doms, 2001.

Cendre de cailloux, de Daniel Danis, par Jean-Marie Doat, Théâtre du Bosquet, 2001.

Le chant du dire-dire, de Daniel Danis, par la Compagnie Dixit Materia, Présence Pasteur, 2006.

Kiwi, de Daniel Danis, par la Compagnie Daniel Danis, arts/sciences, La Manutention, 2008.

Le chant du dire-dire, de Daniel Danis, par le Théâtre de l'esquif, 2011.

Kiwi, de Daniel Danis, par la Compagnie Hund, Les Hauts plateaux-La Manutention, 2015.

... tracts, presse, affiches et autre documentation, si déposés par la compagnie