

DU 01 AU 10 FÉVRIER 2018
FEST'HIVER - SCÈNES D'AVIGNON

LES THÉÂTRES

DU BALCON

DES CARMES

DU CHÊNE NOIR

DU CHIEN QUI FUME

DES HALLES





Édito

Si Avignon est pendant le mois de juillet la Capitale Mondiale du Théâtre, elle continue à vivre intensément le théâtre toute l'année...

Depuis maintenant 12 ans, les Scènes d'Avignon s'organisent en Fest'hiver, pour un focus ouvert aux créateurs de notre région... Ainsi pendant 10 jours, vous pourrez découvrir dans chacun de nos cinq théâtres, des spectacles et des artistes qui expriment toute la richesse, l'inventivité et la pertinence de notre territoire...

Nous tenons à remercier Serge Valletti qui a accepté de parrainer avec bienveillance cette édition.

Alors pour ce mois de février qui s'annonce froid, réchauffons ensemble nos cœurs et nos esprits au théâtre...

Fête d'ouverture

Judi 01 février

à 20h30 au Chêne Noir

à l'issue de la représentation



Théâtre du Chêne Noir

Jeudi 01 février à 19h et vendredi 02 février à 21h

Le Spleen

Compagnie Agence de Fabrication Perpétuelle - Avignon

Texte et mise en scène **Laetitia Mazzoleni** Avec **Paul Camus** Scénographie **Alain Mouton**
Musique originale **Sebum** Création lumière **Sébastien Piron** Conception vidéo **Guillaume Sarrouy**

Durée estimée 1h05 - Tout public à partir de 12 ans

Il meurt ce soir. Il le sait. Il est en train de mourir. Il l'attend. Les quelques secondes qui précèdent le dernier souffle sont étirées à l'infini pour prendre le temps nécessaire de penser. Il profite de ce temps pour faire le point sur sa vie, sur la vie. Et il parle. Beaucoup. À se dégouter de la parole. À vomir ses mots qui l'encombrent. Le mot dit appelle la parole, la langue se délie et on entre dans l'intime.

Et puis ça recommence, il est toujours là, c'est pour bientôt, il le sait. Le temps s'effeuille, un jour après l'autre, toujours le dernier, un purgatoire à s'épancher.

Il s'appelle Étienne, Vincent, Paul, Julien, Olivier. Il est tous ces hommes qui ont oublié d'en être un.

Le Spleen est avant tout une rencontre, celle d'un auteur, d'un musicien et d'un photographe. C'est une œuvre commune.

L'Agence de Fabrication Perpétuelle

Depuis 2007, l'Agence de Fabrication Perpétuelle, dans chacune de ses créations, travaille en mutualisation avec d'autres artistes (musiciens, plasticiens, vidéastes, photographes...) pour présenter dans des théâtres ou des lieux insolites des œuvres pluridisciplinaires originales.

Le Théâtre du Chêne Noir

Dirigée par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas depuis 1967, cette maison de théâtre d'envergure nationale et internationale, est entièrement dédiée à la création, l'accueil de spectacles, concerts et conférences, et à la formation.

Théâtre du Chêne Noir / 8 bis rue Sainte-Catherine / 84000 AVIGNON
Réservation au 04 90 86 74 87 / chenenoir.fr

Tarif spécial 16€ sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Plein tarif 23€ // Tarif réduit 19€ // Pass Saison 16€ // Tarif étudiants et demandeurs d'emploi 10€ // Jeudi étudiants 8€ // Patch Culture, Pass Culture et e-pass jeunes 5€



Théâtre des Halles

Vendredi 02 février à 20h et samedi 03 février à 21h

Vendredi 02 février à 14h15 - scolaire

Terre de colère

Et alors ! cie

Texte **Christos Chryssopoulos** Mise en scène **Bertrand Cauchois** Avec **Marie Dissais, Florian Guillot, Louise Kervella** et **Maxime Lévêque** Collaboration artistique **Arnaud Churin** Traduction **Anne-Laure Brisac** Scénographie **Hannah Daugreilh** Texte publié aux **Éditions La Contre Allée**
Composition musicale **Arnaud Edel** Lumière **Stéphane Hulot**
Durée 1h15 - Tout public à partir de 14 ans

Ce texte est un coup de poing, une invitation crue à lire notre société par le prisme de la colère.

« Nous vivons dans un territoire clos et soumis à une surveillance sévère. Sur un continent pour ainsi dire cerné de tous côtés par des barrières. Voilà pourquoi aujourd'hui nous finissons par être en colère en permanence. Mais nous vivons seuls les uns avec les autres, nous ne voulons personne à nos côtés et notre colère se retourne inévitablement contre nous-mêmes. »

Christos Chryssopoulos

Et alors ! cie

Et alors ! cie compte trois directeurs artistiques : Bertrand Cauchois, Marie Dissais et Louise Kervella. La compagnie a fait le choix d'une ligne directrice dans son travail : porter à la scène des textes contemporains peu connus du grand public. Après « Vingt ans et alors » de l'auteur néerlandais : Don Duyns pour leur première création, la compagnie poursuit son travail avec l'auteur grec : Christos Chryssopoulos, une suite logique qui questionne les notions de révolte et d'idéal aujourd'hui.

Le Théâtre des Halles a été fondé en 1983 par Alain Timár, metteur en scène, scénographe et plasticien. À l'écoute des propositions des metteurs en scènes et compagnies, le Théâtre des Halles présente tout au long de l'année une photographie de la création contemporaine tout en rendant visible de nouveaux gestes artistiques et en permettant un échange entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

Théâtre des Halles / Rue du Roi René / 84000 AVIGNON
Réservation au 04 32 76 24 51 / theatredeshalles.com

Tarif spécial 14€ sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Plein tarif 21€ // Tarif réduit 17€ (cartes cézam, AF&C, Culture, MGEN, No limit) // Tarif adhérent 14€ // Tarif étudiants, demandeurs d'emploi 13€ // Patch Culture 6€ // Pass Culture, conservatoire d'Avignon 5€



Théâtre du Chien Qui Fume

Samedi 03 février à 20h et dimanche 04 février à 17h

Vendredi 02 février à 14h30 – scolaire

Lampedusa Beach

Association Le Buro - Avignon

Texte **Lina Prosa** Traduction **Jean-Paul Manganaro** Mise en scène **Eleonora Romeo** Avec **Stefania Ventura** Création lumière **Damien Gandolfo** et **Franck Michallet** Musiques originales **Jamespange** et **Eric Craviatto** Conception graphique **Johann Fournier**
Durée 1h10 - Tout public à partir de 14 ans

Une charrette de la mer pleine de réfugiés coule dans le détroit en face de Lampedusa.

Les réfugiés dans l'obscurité de la nuit se débattent dans l'eau. La plupart d'entre eux se noient, meurent ; on le comprend en raison du silence qui descend graduellement sur l'endroit du désastre. Une jeune femme réussit à s'accrocher à ses lunettes tombées dans l'eau.

Pendant quelques instants, Shauba parvient à rester à la surface comme si ses lunettes étaient une bouée de sauvetage. Puis comme une bouée de sauvetage percée, elles la font aller lentement vers le bas...toujours plus bas...lentement... si lentement...

Le rythme de la descente correspond à celui de l'écriture. C'est ainsi que se déroule une odysée sous-marine, faite de souvenirs personnels et d'expériences physiques extraordinaires.

Le Buro - Avignon

Basée à Avignon, l'association Le Buro regroupe depuis 2007 des artistes professionnels (comédiens, plasticiens, musiciens, danseurs...) et peut s'appuyer sur un riche réseau de lieux de résidences, répétitions, expositions. La structure soutient aujourd'hui la production de trois volets de la *Trilogie du naufrage* de Lina Prosa – mise en scène Eleonora Romeo (*Lampedusa Beach*, *Lampedusa Snow*, *Lampedusa Way*).

Le Théâtre du Chien Qui Fume

Gérard Vantaggioli, directeur artistique, auteur et metteur en scène a fondé et dirige ce lieu depuis 1982. Théâtre permanent, dédié aux résidences d'artistes, à la création et diffusion.

Théâtre du Chien Qui Fume / 75 rue des Teinturiers / 84000 AVIGNON

Réservation au 04 90 85 25 87 / chienquifume.com

Tarif spécial 14€ sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Plein tarif 20€ // Tarif réduit 14€ (off, cézam, culture mgen, afia et groupe) // Tarif abonné 12€ // Tarif étudiants et demandeurs d'emploi 10€ // Patch Culture, Pass Culture et e-pass jeunes 5€



Théâtre des Carmes André Benedetto

Mercredi 07 février à 16h et jeudi 08 février à 20h30

Mercredi 07 et jeudi 08 février à 9h30 - scolaire

GilgaClash

Compagnie Le Scrupule du Gravier - Marseille

De et par **Forbon N'Zakimuena, Julien Tanner** et **Maxime Tournon** Mise en scène et dramaturgie **Pauline Fontaine, Julien Tanner** et **Maxime Tournon** Création musicale **Forbon N'Zakimuena** Lumière **Pablo Hassani** et **Enguerrand Michelin** Création et régie son **Robin Hermet** et **Anthony Morant** Avec le regard complice de **Simon Pons Rotbardt**
Durée 1h30 - Tout public à partir de 10 ans

Gilgamesh, demi-dieu, roi absolu de la cité d'Uruk. Large comme deux hommes, haut comme trois, il ne craint rien ni personne.

Gangster des temps anciens, il joue de son pouvoir et tyrannise son peuple : chacun de ses désirs, chacune de ses pulsions sont des menaces. Fatigués de subir les plaintes des habitants terrorisés, les dieux décident d'intervenir.

Entre théâtre, récit et sonorités hip-hop, *GilgaClash* est un spectacle-concert qui raconte l'épopée de Gilgamesh, roi mythique, terrible et terrifié, tout-puissant et pourtant si fragile face à ce que nous sommes tous : des Hommes.

"Avec l'élan moderne de la scène contemporaine, ces "passeurs d'histoire" secouent avec humour et gourmandise l'un des plus vieux textes de l'humanité." Presse Océan

"Un des récits légendaires les plus anciens de l'humanité remis au goût du jour avec un langage contemporain et une musique hip-hop." L'Hebdo de Sèvre et Maine

Le Scrupule du Gravier

En septembre 2013, Julien Tanner et Maxime Tournon fondent Le Scrupule du Gravier. Le désir est de favoriser des projets mobiles pour des créations légères en technique afin d'emmener les spectacles là où on ne les attend pas, et de sillonner les chemins de France et de Navarre. En 2015, Le Scrupule du Gravier pose ses valises à La Déviation, espace de création alternatif à Marseille.

Théâtre des Carmes André Benedetto

Fondateur du Festival Off, le Théâtre des Carmes André Benedetto vous propose une programmation riche et variée tout au long de l'année. Théâtre de texte et de rencontres, lieu de résidences et de créations, il soutient les compagnies locales et nationales.

Théâtre des Carmes / 6 place des Carmes / 84000 AVIGNON

Réservation au 04 90 82 20 47 / theatredescarmes.fr

Tarif spécial 14€ sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Plein tarif 17€ // Tarif réduit 14€ (cartes cézam, Off 2017, CEMEA, MGEN, No limit) // **Tarif abonné 12€ // Tarif léger 10€** (étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA ou de l'AAH, moins de 18 ans) // **Patch Culture et Pass Culture 5€**



Théâtre du Balcon

Vendredi 09 février à 20h et samedi 10 février à 20h

Vendredi 09 février à 14h30 - scolaire

Comment on freine ?

Compagnie Chantier Public - Avignon

Texte **Violaine Schwartz** Mise en scène **Nathalie Dutour** Avec **Mathieu Tanguy** et **Mélaïne Catuogno**

Durée 1h05 - Tout public à partir de 12 ans

En France. Un appartement vide. Des cartons. Un homme attend. Il a attendu pendant des mois. La femme rentre. Le couple se retrouve dans un nouveau nid, un futur chez eux.

À Dacca, à des milliers de kilomètres, l'usine textile du Rana Plaza s'effondre. Plus de mille cent morts. Les étiquettes de Camaïeu, Carrefour, Auchan, Mango, Benetton sont retrouvées dans les décombres.

Entre ces deux événements lointains, quel fil peut se tisser ?

Chantier Public

La compagnie Chantier Public, implantée à Avignon depuis 2013 et agréée Jeunesse et Éducation Populaire, mène sa recherche artistique autour de formes contemporaines. Elle se pose le défi quotidien d'aller à la rencontre de tous les publics, y compris de ceux qui pensent que le théâtre ne leur est pas adressé.

Le Théâtre du Balcon

Fondé par Serge Barbuscia, auteur, metteur en scène et comédien, le Théâtre du Balcon s'est affirmé comme un lieu permanent et "emblématique" de la vie théâtrale avignonnaise.

Espace de création et de diffusion, il a contribué à la découverte et à l'épanouissement de nombreux artistes, musiciens, comédiens, auteurs... qui ont su tisser la confiance d'un public exigeant et curieux.

Théâtre du Balcon / 38 rue Guillaume Puy / 84000 AVIGNON

Réservation au 04 90 85 00 80 / theatredubalcon.org

Tarif spécial 15€ sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Plein tarif 22€ // Tarif réduit 19€ (CEZAM, Carte OFF, AFIA, MGEN, Groupe) // **Tarif abonné 15€ // Tarif préférentiel 10€** (demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents du spectacle, moins de 26 ans, RSA) // **Patch Culture, Pass Culture, élèves du Conservatoire 5€**

Nos partenaires



Le Courtier spécialiste en assurance du Théâtre

assure

le

spectacle

Assurance

www.arteo-courtage.fr / Téléphone: 01 81 93 69 50



Agenda

Théâtre du Chêne Noir

LE SPLEEN

Jeudi 01 février à 19h et vendredi 02 février à 21h

Fête d'ouverture le jeudi 01 février à 20h30

Théâtre des Halles *

TERRE DE COLÈRE

Vendredi 02 février à 20h et samedi 03 février à 21h

Théâtre du Chien Qui Fume *

LAMPEDUSA BEACH

Samedi 03 février à 20h et dimanche 04 février à 17h

Jardin de la bibliothèque Ceccano

MIDIS-SANDWICHES

Lecture de textes de Serge Valletti par les directeurs des Scènes d'Avignon

Mardi 6 février de 12h30 à 14h

Théâtre des Carmes André Benedetto *

GILGACLASH

Mercredi 07 février à 16h et jeudi 08 février à 20h30

Théâtre du Balcon *

COMMENT ON FREINE ?

Vendredi 09 février à 20h et samedi 10 février à 20h

* Représentations scolaires : pour plus de renseignements, contactez le théâtre concerné

