

scène d'Avignon

Théâtre des Halles

direction Alain Timár

Jeudi 21 DÉCEMBRE | 20H

Durée 1h10

Théâtre / spectacle suivi d'un échange dans le cadre de Sciences en Scène organisé par le Café des Sciences

UN GAMIN AU JARDIN

Issu de la collection binôme, le poète et le savant

Daniel Danis

« Il n'y a que la science et les arts mon Gamin, mon jardin, pour répondre aux bombes et aux fusils ».

S'inspirant des interrogations scientifiques mais également sociétales, politiques, humaines soulevées dans sa discussion avec Stéphane Sarrade, Daniel Danis livre un texte poétique et initiatique qui n'est pas sans rappeler le Petit Prince de Saint-Exupéry.

De Daniel Danis * d'après sa rencontre avec Stéphane Sarrade / chimie durable / CEA

Conception Thibault Rossigneux

Mise en scène Sandrine Lanno

Son Christophe Ruetsch

Technique Jules Poucet

Avec Paola Secret, Florian Sitbon, Thibault Rossigneux

Production les sens des mots

Coproduction CEA

Avec le soutien de la SACD, de la région Bourgogne – Franche-Comté

En partenariat avec la CASDEN, l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, proarti et la Faïencerie-Théâtre de Creil

* Daniel Danis est représenté par l'Arche, agence théâtrale.

www.arche-editeur.com



Photo ©Mechri - Isdm



Photo ©Desbois - Isdm

binôme - En quelques mots

Avec binôme, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce d'une demi-heure librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. Depuis 2009, Thibault Rossigneux passe chaque année 3 à 5 commandes en écritures à des auteurs contemporains auxquels il fait rencontrer des scientifiques. Il existe aujourd'hui 33 textes originaux issus de ces rencontres.

Thibault Rossigneux - Concepteur de binôme

« C'est avant tout l'envie de faire se rencontrer deux individus évoluant dans des milieux très différents mais passionnés par leurs activités réciproques. Il est touchant d'observer les appréhensions des deux protagonistes qui, au cours de leur entretien, s'aperçoivent souvent que leurs deux disciplines sont pareillement animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. Une aventure qui met en exergue une certaine poésie scientifique. »

LES
SENS
-
SLOW
MOTS
DES



2017
2018
saison

Daniel Danis - Auteur

Né en 1962, il est l'auteur d'une quinzaine de pièces de théâtre, dont cinq pour le jeune public. Après avoir passé son enfance en Abitibi et son adolescence à Québec, puis Chicoutimi, il s'intéresse à la danse, puis à l'art dramatique et l'art visuel. Ses pièces de théâtre sont traduites en plusieurs langues et présentées dans le monde. Les textes *Cendres de Cailoux*, *Le chant du Dire-Dire*, *Kiwi*, *Le langue-à-langue des chiens de roches*, *Le roman-dit*, *Terre Océane*, remportent de nombreux prix au Québec, au Canada, en France et en Allemagne. Il vient de terminer l'écriture de deux textes, *Dernier demain* et *Les Orphelines de Mars*. Parallèlement à l'écriture, Daniel Danis entame une exploration artistique multidisciplinaire intitulée *Traces*, dont la thématique concerne les déplacés de la terre.

Stéphane Sarrade - Chercheur

Il est Chef du Département de physico-chimie à la Direction de l'Énergie Nucléaire du CEA Saclay et Directeur de Recherche. Il est engagé scientifiquement dans la thématique « chimie verte », notamment dans l'utilisation des fluides supercritiques et des membranes. Ingénieur et docteur de formation, Stéphane Sarrade a réalisé sa carrière au CEA en particulier dans le domaine des procédés appliqués au traitement et conditionnement des déchets nucléaires. Il est impliqué depuis de nombreuses années dans le transfert de technologie des laboratoires du CEA vers l'industrie. Depuis 2006, il est Président de Innovation Fluides Supercritiques, un centre de ressource français dédié aux procédés durables. Il est aussi vice-président du pôle de compétitivité TRIMATEC, et co-fondateur de la start-up INOVATOR, impliquée dans les procédés durables pour le traitement des déchets industriels. Chargé d'enseignements en France, via la Chaire Industrielle ParisTech qu'il dirige, et à l'Université de Kumamoto au Japon, il communique sa passion de la recherche et des enjeux de sociétés à travers différents ouvrages destinés au grand public. En particulier, son Livre, *La Chimie d'une planète durable*, publié au Pommier, a reçu le prix La Science se Livre 2012.

Thibault Rossignaux et les sens des mots

Il fonde la compagnie *les sens des mots* en 2009, avec laquelle il met en valeur des écritures contemporaines dans des formes transdisciplinaires.

En 2014, il met en scène *Corps Étrangers* de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête. En 2016, il crée au Monfort Théâtre *Une famille aimante mérite de faire un vrai repas* de Julie Aminthe. En 2017, il met en scène *Extrémophile* d'Alexandra Badea au TnBA, une pièce immersive mêlant théâtre, science et musique électronique.

En 2009, il crée le protocole artistique *binôme*, le poète et le savant. Chaque texte est créé au Festival d'Avignon et repris au Carreau du Temple. Avec Élisabeth Mazev, il coécrit et interprète *Réduit*, une saga théâtrale sur le voisinage. Création à la Faïencerie – Théâtre de Creil et en tournée en France et à l'étranger.

En région Bourgogne Franche-Comté, *les sens des mots* mène un travail sur le territoire en dirigeant des ateliers d'écriture et de jeu à destination d'un public amateur.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

Samedi 13 JANVIER | 19H

Dans la foule / Lecture

Entrée libre

Jeudi 18 et vendredi 19 JANVIER | 20H

Les inassouvis (inapaisés, insatiables, insatisfaits) / Théâtre

Dimanche 28 et mardi 30 JANVIER

Dialogues des Carmélites Opéra

Hors les murs (représentations à l'Opéra Confluence)

OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLE POUR NOËL

Faites plaisir à vos proches, offrez leur des places de spectacle pour les fêtes. **Renseignements :**
04 90 85 02 38 / rp@theatredeshalles.com

**2017-2018
ABONNEZ-VOUS!**

Carte d'adhésion : 8 €

1 spectacle : 14 €

3 spectacles : 33 €

Théâtre des Halles

Rue du Roi René - Avignon



Réservations

04 32 76 24 51

www.theatredeshalles.com