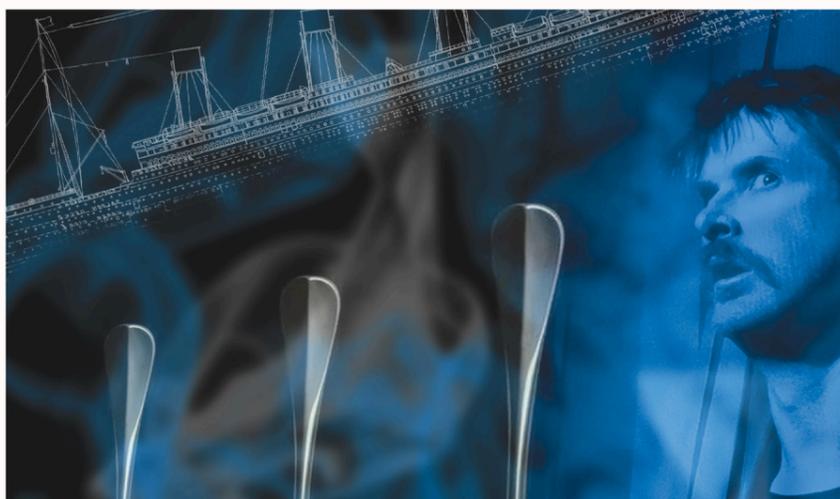


Vendredi 1 MARS | 20H  
Samedi 2 MARS | 20H

Jeudi 14 MARS | 19H

## THE GREAT DISASTER



14 avril 1912 à 23h40, le Titanic coule avec à son bord Giovanni Pastore chargé de nettoyer les 3177 cuillères à dessert pour les passagers de première classe. Giovanni a sombré mais n'est pas compté parmi les victimes. Il est oublié. *The great disaster* nous raconte son trajet de vie et de mort. Du fond de la mer, il nous livre son histoire. Il nous offre aussi le récit d'un monde qui s'éteint et d'un autre qui naît.

De **Patrick Kermann** / Mise en scène **Olivier Barrère**

Avec **Olivier Barrère**

À partir de **14 ans**

Jeudi 14 MARS | 19H

## LUNE JAUNE, ou la ballade de leila et lee



Rencontre avec le public / Chantier d'exploration

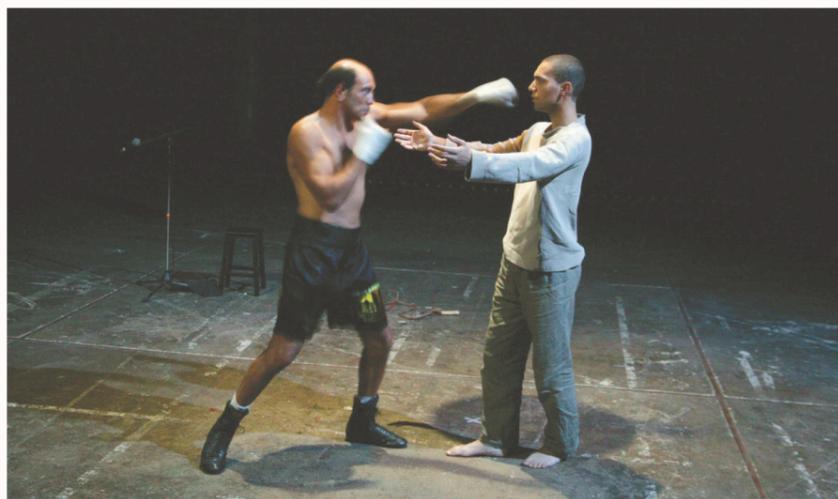
Deux ados confrontés à l'irréparable réécrivent l'histoire de Bonnie et Clyde. Leur fuite en avant sur les traces du père de Lee leur permettra d'apprendre à faire face.

Une histoire d'aujourd'hui belle et âpre, où l'auteur pousse ses personnages à percer la muraille.

Avec **Olivier Barrère**

Compagnie Il va sans dire / Création 2020

## L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR



La Plénitude des cendres invite sur le plateau le champion du monde de boxe Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat.

“ On ne monte pas sur scène ou entre quatre cordes impunément. On n'en sort pas indemne. Celui qui y pénètre est au pied du mur, seul, sous le regard des autres et en même temps dans une possibilité de communion, de transcendance. ”

**Yan Allegret**

Conception, texte et mise en scène **Yan Allegret**

Avec **Hacine Cherifi** et **Jean-Baptiste Epiard**

À partir de **14 ans**

## TARIFS CE :

Individuel :

**14 €** la place (au lieu de 21 €)

Groupe :

**12 €** la place (à partir de 10 personnes)

Contact réservations

Aurélie Clément

**04 90 85 02 38**

**07 52 05 55 51**

[rp@theatredeshalles.com](mailto:rp@theatredeshalles.com)

Jeudi 25 AVRIL | 19H

Jeudi 4 AVRIL | 19H

## L'ÉCOLE DES MACHOS



Marina Castañeda est une célèbre psychologue féministe mexicaine. Elle est l'auteure, entre autres, du pamphlet humoristique intitulé *Le Machisme Invisible* et de la bande dessinée *Le machisme illustré*. En France, elle a publié chez Robert Laffont les livres *Comprendre l'homosexualité* et *Écouter*. *L'école des machos* met en lumière les persistances machistes souterraines dans notre société contemporaine qui se prétend égalitaire, à travers les aventures de quatre couples. Effet de miroir et de reconnaissance garantis !

De **Marina Castañeda**

Adaptation et mise en espace **Jean-Claude Idée**

Avec **Yves Claessens, Amélie Remacle, Benjamin Thomas**

Spectacle à partir de **14 ans**

## L'INSTALLATION DE LA PEUR



*L'Installation de la peur* est un texte digne du théâtre de l'absurde. Le huis clos se déroule dans l'appartement d'une femme (et de son enfant caché dans la salle de bain) quand deux agents du gouvernement débarquent avec la mission d'installer la peur dans chaque foyer, en application de la directive n°359/13. Entre performances d'acteurs énonçant tous les maux de notre temps, projections, contes cruels, les deux hommes jouent sur les peurs primales de l'homme et déclenchent l'épouvante. Cette critique féroce de nos sociétés contemporaines, ultra-libérales à tendance populistes pour qui " la peur est pédagogique ", rend tout autant paranoïaque que hilare, car Rui Zink signe là un roman non dépourvu d'humour caustique. Mais rira bien qui rira le dernier...

**Sophie Quetteville** - *Rentrée littéraire*

Adaptation, mise en scène et scénographie **Alain Timár**

Avec **Charlotte Adrien, Marcelle Basso, Nicolas Geny, Kristof Lorion**

**Théâtre des Halles - compagnie Alain Timár**

À partir de **15 ans**

## Contact réservations

Aurélie Clément

04 90 85 02 38

07 52 05 55 51

rp@theatredeshalles.com

# Théâtre des Halles

Rue du Roi René - 84000 Avignon

Retrouvez toute la programmation sur :  
[www.theatredeshalles.com](http://www.theatredeshalles.com)

Samedi 11 MAI | 20H

## LA MÉMOIRE DES OGRES



Répétition publique suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Dans ce projet, Ana Abril explore l'évolution de l'être humain, de l'enfance à l'âge adulte, ses peurs, ses désirs, ses rêves, à travers plusieurs extraits de textes.

Les acteurs incarnent des personnages monstrueux et fragiles à la fois : figures d'enfants, rois, couples, hommes paumés, politiciens affamés qui quittent parfois leur peau pour jouer un morceau de musique ou questionner le spectateur...

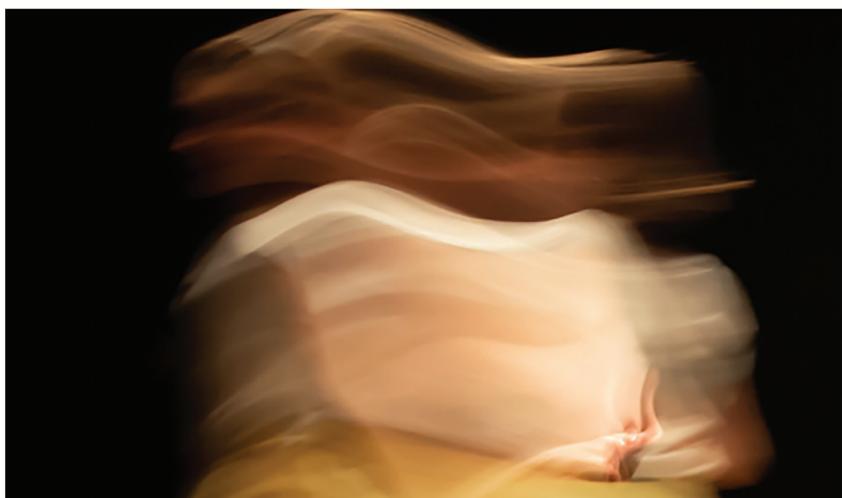
Mise en scène et scénographie **Ana Abril**

Avec **Mardjane Chemirani, Nabil Hemaïzia, Valérie Paüs, Régis Rossotto**

À partir de 14 ans

Vendredi 17 MAI | 20H

## EN CE TEMPS-LÀ LE MONDE ÉTAIT ROND



Cette création se réfère au " cubisme littéraire " inventé par Gertrude Stein, mère de l'avant-garde américaine de l'entre-deux guerres, mécène et amie de Picasso.

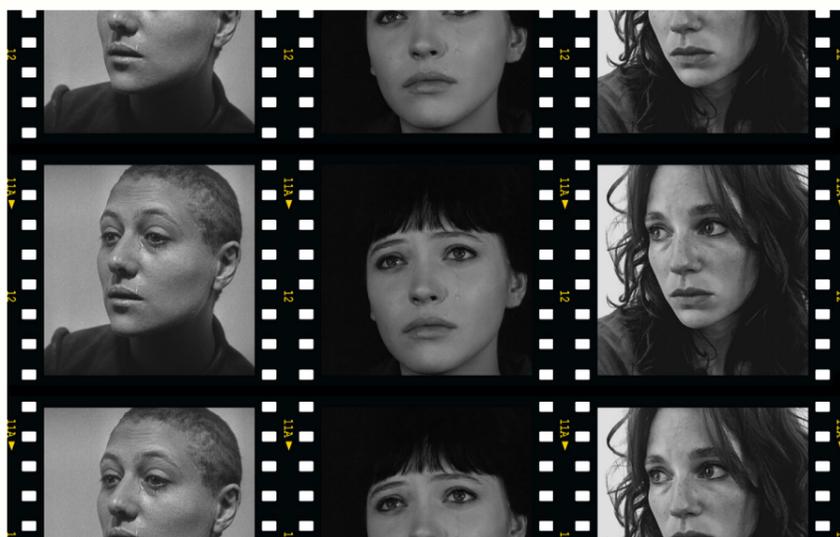
Composé à partir de deux récits évoquant la quête d'identité, le spectacle repose sur la magie des mots et des sons, la poésie des corps...

Direction, montage et scénographie **Sylvie Boutley**

Spectacle tout public

Jeudi 6 JUIN | 20H  
Vendredi 7 JUIN | 20H

## VIVRE SA VIE



Nana décide de quitter son compagnon et leur enfant, car elle ne se satisfait pas de son rôle d'épouse et de mère. Elle rêve de devenir actrice et de " vivre sa vie ".

Son salaire de vendeuse ne lui permet pas de payer son loyer et elle se retrouve à la rue.

Les semaines passent. Nana est devenue une prostituée expérimentée, mais s'ennuie de la monotonie du travail. Elle va à l'hôtel comme on irait au bureau ou à l'usine...

Adaptation libre du film de **Jean-Luc Godard**

Mise en scène **Charles Berling**

Avec **Hélène Alexandridis, Pauline Cheviller et Sébastien Depommier et Grégoire Léauté**

Spectacle à partir de 15 ans

## TARIFS CE :

Individuel :

14 € la place (au lieu de 21 €)

Groupe :

12 € la place (à partir de 10 personnes)

## Contact réservations

Aurélie Clément

04 90 85 02 38

07 52 05 55 51