

Samedi 28 septembre 2019

AVIGNON La saison 2019-2020 a été dévoilée jeudi soir au théâtre des Halles par Alain Timár et sa fidèle équipe. De grands moments entre réflexions, humour et émotion

Audace et créations au Théâtre des Halles

Après un festival OFF d'Avignon exceptionnel, le TDH invite les artistes belges et italiens pour cette nouvelle saison. Entre résidences et créations, règne l'écriture contemporaine.

Il a fallu rajouter des chaises pour contenir tout le public venu assister à la présentation de la nouvelle saison 2019-2020 du théâtre des Halles.

En maître des lieux, Alain Timár a dévoilé la nouvelle programmation composée de 27 leviers de rideaux (hors scolaires) parmi lequel le retour de "O vous frères humains" d'Albert Cohen, mis en scène à nouveau par Alain Timár mais qui promet un moment intense avec la présence sur scène du Quatuor Avinim (Opéra Confluence le 22 novembre).

Véritable lieu de créations, le TDH ouvre désormais grand ses portes aux artistes dans le cadre de résidences. Un peu d'audace, beaucoup de flair et un amour profond pour les artistes, la compagnie Alain Timár, installée près des Halles d'Avignon, tente de remplir depuis 1983 une mission de théâtre public. Accueil des scolaires et des associations avignonaises, accueil de metteurs en scène et d'artistes locaux, le TDH participe aussi à la vie de la cité papale avec "la semaine italienne" ou encore le festival de danse "Les Hivernales" le 19 février avec "Sylver". Vendredi 4 octobre, le concert italien "Duetti d'amore" rendra hommage à Donizetti Bellini, Rossini... avec Kiria Parfèvevets, Claudio Muschio



Le parcours intérieur d'un homme dans "En chemin". Photo Amandine NANDRIN

et Matteo Roma.

Auteur marseillais à l'écriture délicate, Serge Valletti, après le OFF 2019, sera à nouveau présent jeudi 17 octobre avec "Pour Bobby" un homme cabossé par la vie joué par l'Avignonnais Nicolas Gény, et "A plein gaz" interprétée par l'émouvante Charlotte Adrien.

Autre spectacle dans le prolongement du festival In 2018, "Paroles de gonz" qui bouscule les préjugés sur l'identité masculine (26 et 27 octobre).

Autre artiste du In, Alexandra Badéa sera présente cette saison au théâtre des Halles via le texte sans concessions qu'elle a écrit sur l'influence sur les décisions européennes des lobbyistes industriels. Le metteur en scène Vincent Franchi, déjà venu aux TDH avec "Orphelins", s'est emparé

de ce texte coup de poing pour sa création « Europe connexion » (5 décembre).

Place aux artistes associés à présent et à « l'ortographe »

Au théâtre des Halles, la parole est désormais aux artistes associés tels qu'Olivier Lopez, Vincent Franchi, Alain Ubaldi et Eric Bouvron (lire ci-contre).

Il aura fallu deux ans de travail pour que la création poétique "En chemin", née d'une vraie nécessité de parcours intérieur, voie le jour. L'histoire de cet homme qui a fui son passé sera présentée par la compagnie aixoise SIC.12 les 21 et 22 novembre.

Dans le cadre de Fest'hiver en janvier, le 24, un spectacle entre théâtre et musique s'adressera aux jeunes dès 8

ans "Et si vous y croyez assez peut-être il y aura un poney".

Parmi les grands moments de cette saison, on notera le retour de "Les deux frères et les lions" de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, une grande fresque historique et théâtrale à voir le 6 mars. Et puis à ne rater sous aucun prétexte, ce spectacle des Belges "La convivialité" (6 février) où l'orthographe y sera analysée par deux profs de français avec beaucoup d'humour et d'ingéniosité !

Et après ce spectacle, nous n'aurons plus aucun scrupule à laisser passer une faute d'« ortographe » ! À bon entendeur...

Violeta ASSIER-LUKIC

Programme détaillé et réservations au 04 32 76 24 51.

QUESTIONS À

Alain Timár directeur du Théâtre des Halles, metteur en scène et plasticien

« J'ai des projets en Asie et en Europe centrale »

Il semblerait que le théâtre des Halles connaisse un regain de dynamisme depuis trois ans...

« Alors que nous étions dans une situation tendue dirions-nous, notre fille Alexandra est venue rejoindre l'équipe du théâtre des Halles que nous avions fondé avec Laurette [Paume] en 1983 en lieu et place d'une imprimerie de 700 m² désaffectée. Aujourd'hui, nous avons une équipe de sept personnes dévouée et dynamique et malgré des budgets à flux tendus, nous n'avons pas le droit de nous plaindre. Nous avons fait un festival OFF 2019 exceptionnel avec une fréquentation en hausse de 30 %, ce qui est un record depuis la création du théâtre des Halles. Et puis j'ai des projets plein la tête, notamment vers l'Asie et l'Europe centrale. »

Justement, parlons-en de ces projets puis-je vous rentrez tout juste de Séoul...

« J'ai déjà fait plusieurs mises en scène en

Corée du Sud. En discutant un jour avec Didier Abadie, directeur de l'ERACM, l'école nationale d'acteur de Cannes et de Marseille, nous avons mis en place des chantiers croisés, pour 2020, 2021 et 2022, avec l'Université Nationale des Arts de Corée, le K'ARTS de Séoul. Ce chantier aboutira en 2022 à un spectacle à Avignon, à Marseille et à Séoul. Des dramaturges et des comédiens français et coréens se croiseront. Ensuite, j'ai une tournée en Chine du 1^{er} au 23 décembre prochain avec ma précédente création "Dans la solitude des champs de coton" de Koltès avec Robert Bouvier, Paul Camus et Pierre Jules Billon. Quant à ma future création, il s'agit du texte "Sosies" que j'ai commandé à Remi De vos et que nous répéterons en janvier 2020 à Versailles avec cinq comédiens sur le plateau. Nous le présenterons lors du Festival OFF 2020. »



Photo Le DL

Quatre résidences d'artistes

Au théâtre des Halles, la parole est désormais aux artistes-associés. Metteur en scène déjà accueilli en 2018 avec "Corée du Nord", Olivier Lopez revient avec "14 juillet", une création qui dissèque les enjeux et la place de l'acteur dans le monde (8 novembre). Le quadra qui aime rire des sujets graves présentera aussi en sortie de résidence le 14 décembre "Rabudôru, mon amour". Un sujet insolite de poupée en silicone grandeur nature qui accompagne le quotidien de certains gens.

Autre sortie de résidence, le spectacle "Riviera". Alain Ubaldi y interroge la période historique de l'évolution vertigineuse des technologies et du réchauffement climatique et laisse libre cours à l'imaginaire de l'effondrement des sociétés (10 janvier). Tourné vers le jeune public, Vincent Franchi mettra en scène "Mon prof est un troll". Ce spectacle promet un savoureux moment de rire par la compagnie Souricière, à partir d'un texte de Dennis Kelly. La saison se clôturera par "Lawrence", librement inspiré de Lawrence d'Arabie. C'est Eric Bouvron, originaire d'Afrique du Sud, assistant de Peter Brook entre autres, qui s'est rendu en Jordanie en quête d'éléments pour sa dernière création auprès des Bédouins...