

Mercredi 20 novembre 2019

Gustavo Giacosa fait partie de ces artistes dont la générosité émane de sa personne. Une interview sans filtre, comme on les aime.

L'interview par Laurent Bourbousson

C'est à 18h que nous avons rendez-vous avec Gustavo Giacosa pour évoquer *En chemin*, sa dernière création, que vous aurez l'occasion de découvrir au Théâtre des Halles, jeudi 21 et vendredi 22 novembre. Partir dans l'idée d'un calibrage pour son interview, c'est ne pas laisser de place aux questions qui s'inviterait dans la discussion. Et de fil en aiguille, Gustavo Giacosa invite, par ses réponses, à lâcher le fil des questions. Temps de création, son travail avec La S Grand Atelier de Belgique, l'acte créatif, sa double casquette de commissaire d'expositions et artiste ainsi que du public face à son œuvre, tout est dit dans cet échange. Installez-vous. Et comme d'une interview à un filage, il n'y a qu'un pas, c'est allègrement que nous avons sauté d'un point à l'autre. Retour. Gustavo Giacosa au pays des merveilles. Étrange, fascinant et poétique sont les adjectifs que l'on pourrait coller à *En chemin* de Gustavo Giacosa. *En chemin* est un véritable voyage initiatique que nous offre de faire son concepteur et metteur en scène Gustavo Giacosa. Faire fi des cadres dans lesquels la société ou le bien-pensant souhaite nous faire rentrer pourrait bien être le fil rouge de cette ode à la liberté. Si la narration relève du sensible, qui fait du spectateur de ce rêve éveillé un être à fleur de peau, il est quasiment impossible de raconter ce que l'on voit. Les scènes deviennent de véritables tableaux venant troubler le réel, et comme devant une œuvre d'art, la sensibilité de chacun parlera. Mais on ne peut qu'être touché profondément devant tant de beauté et de grâce.

Gustavo Giacosa ne fait pas un simple théâtre. Il mêle différentes disciplines qui deviennent poreuses les unes au contact des autres, convie des comédiens handicapés à faire un beau travail, à nous montrer la voie, notre voie.

Il est bon de se perdre *En chemin*. On en sort grandi.



Lien pour écouter l'interview

<https://ouvertauxpublics.fr/itw-gustavo-giacosa-pour-en-chemin-le-beau-recit-initiatique/>