

Jeudi 23 janvier 2020

## [ITW] EN COMPAGNIE DES MUERTO COCO, ALLONS VOIR LE PONEY

Le Détachement International du Muerto Coco présente *Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney* au Théâtre des Halles, le 24 janvier, dans le cadre du Fest'Hiver. L'occasion de leur demander leur définition de la magie.

Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard et Roman Gigoï sont les trois entités qui animent la vie du Muerto Coco. Pour leur passage au Théâtre des Halles, à l'occasion du Fest'Hiver, on leur a demandé de nous parler de leur projet, de leurs pièces et de magie.

### Muerto Coco, un projet aux couleurs d'engagement

Sous leurs airs foutraques, les projets du Muerto Coco sont profonds. Ludique et profondeur pourraient être les caractéristiques de leur savoir-faire, résultat d'un ensemble d'énergies se situant entre compagnie et collectif.



### Un poney, leur premier spectacle en salle

Raphaëlle Bouvier a écrit *Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura peut-être un poney*, leur premier spectacle en salle. Elle évoque son écriture, le pourquoi de ce spectacle et la présence de la musique dans cet opus.



### Les créations à venir des Muerto Coco

Deux nouvelles créations sont en construction. Roman Gigoï nous présente son projet *Vous connaissez Venise, Adrienne ?* et *Danser dans mon petit salon sans me poser des questions ?*, le projet de Maxime Potard.



Interview réalisée par **Laurent Bourbousson**

### Lien de l'interview :

<https://ouvertauxpublics.fr/itw-en-compagnie-des-muerto-coco-allons-voir-le-poney/>